



Pablo Walser · Ausstellungsansicht
Kunstraum Kreuzlingen. Foto:
Richard Tisserand

Kunstbulletin 1-2/2020

Hinweis

Pablo Walser

von Kristin Schmidt

Kreuzlingen — Wer will, wer will, wer hat noch nicht? Lassen Sie das Glücksrad kreisen! Erfinden Sie Ihre eigene Propagandazeile! Oder gleich ein neues Weltbild! Begründen Sie eine Religion! Alles ist möglich, nur friedlich muss es sein und tolerant, hierarchiefrei und offen. Dann fügt es sich perfekt in Pablo Walsers Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen. Der Künstler (*1989) hat 2019 den Thurgauer Adolf Dietrich-Förderpreis erhalten und präsentiert anlässlich dieser Auszeichnung eine Denkwerkstatt voller Philosophien, Utopien und Ideale. Ihre Form ist ebenso heterogen wie ihr Inhalt: Fortschrittliche Ideen aus dem 19. Jahrhundert treffen auf tagesaktuelle Theorien, eine grandiose Zettelwirtschaft auf grosse Schautafeln, vollautomatisches Kinderspielzeug auf Mitmachaktionen, Malerei auf Biomasse. Hier geht es drunter und drüber und doch fügt sich alles zusammen, denn Pablo Walser wertet das Material nicht. Eine übermalte Zeitungsseite ist ihm genauso wichtig wie der ganze Schreibtisch, ein Skizzenfragment steht selbstverständlich neben einem mehrseitigen, detailreichen Comic. Diese Gleichbehandlung drückt beiläufig und doch sehr deutlich den Anspruch aus: Fort mit Grenzen und Rangordnungen! Mit Witz und Verve für eine bessere Welt!

Bis 19.01.2020



Institutionen ▲	Land	Ort
Kunstraum Kreuzlingen	Schweiz	Kreuzlingen

Ausstellungen/Newsticker	Datum ▼	Typ	Ort	Land
Adolf Dietrich-Förderpreis 2019: Pablo Walser	07.12.2019 – 19.01.2020	Ausstellung	Kreuzlingen	Schweiz

Autor/innen
Kristin Schmidt

Künstler/innen
Pablo Walser

Werbung

Werbung

Gründungspartner

RAIFFEISEN

Museum/Sektion des Monats



Der Schweizer Kunstverein präsentiert
das Museum / die Sektion des Monats:

Kunstverein Solothurn

Produkt des Tages



im Tun Eine Geschichte der Künstler*innen 2018-1993
Jubiläumspublikation 100 Jahre Kunsthalle Bern
Herausgegeben von Florian Dombois und Valérie Knoll
Grafik: Viola Zimmermann, Zürich
416 Seiten
Verlag: Scheidegger & Spiess
ISBN: 978-3-85881-594-1
2018
CHF 39.00
[Weitere Informationen...](#)